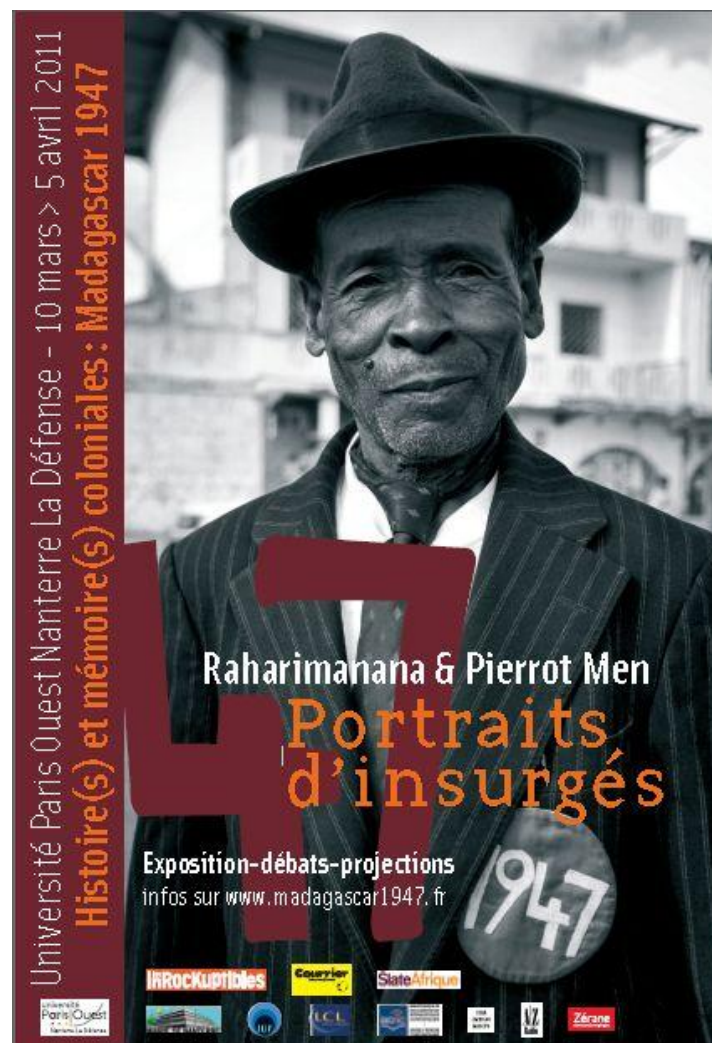


Madagascar 1947 **Histoire(s) et mémoire(s) coloniales**

Exposition - Rencontres - Débats - Projections - Lectures

Université Paris Ovest Nanterre La Défense
10 mars - 5 avril 2011

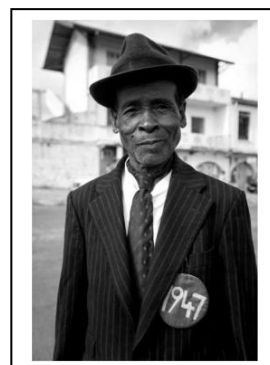


Exposition « 47, Portraits d'insurgés »



10 mars - 5 avril 2011

Conception et textes de l'écrivain **Raharimanana**
Photographies de **Pierrot Men**.
Production : Zérane Confluence artistique.



Entrée libre, Hall d'accueil de l'Université, bâtiment B

**Horaires de visite : du lundi au vendredi, de 8h à 20h
le samedi, de 8h à 17h.**

Programmation autour de l'exposition Rencontres - Débats - Projections - Lectures

(Entrée libre et gratuite pour l'ensemble des manifestations)

Lundi 14 mars 2011, 18h (Hall d'accueil de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, bâtiment B)

Inauguration officielle de l'exposition et du cycle de rencontres.

Mardi 15 mars 2011 (Grand amphithéâtre B2, Hall d'accueil de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, bâtiment B)

*** 17h-19h : Table-ronde et débat avec la salle : *Histoire(s) et mémoire(s). Enseigner l'histoire coloniale en 2011.***

Lydia Ait Saadi Bouras : Docteure en Histoire contemporaine du Maghreb - ERASME

Jamie Byrom : Consultant en éducation, auteur de manuels d'histoire au Royaume-Uni

Laurence de Cock : Professeure d'histoire-géographie au lycée Joliot-Curie de Nanterre, chercheuse en sciences de l'éducation, Université Lyon 2

Marie-Albane de Suremain : Maître de conférences en Histoire, Université Paris Est Créteil - IUFM, membre du laboratoire SEDET

Raharimanana : Écrivain - co-auteur de l'exposition « 47, Portraits d'insurgés »

Jakob Vogel : Professeur d'Histoire de l'Europe et du colonialisme européen, Université de Cologne, Allemagne

Table-ronde animée par **David Bolton** (Etudiant en Master Histoire et membre de l'association Kleio - Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

*** 19h-21h30 : Projection (entrée libre), suivie d'un débat avec la salle**

Noirs et Blancs en couleur [La Victoire en chantant] de **Jean-Jacques Annaud (1976)**

Oscar du meilleur film étranger (1977). Avec Jean Carmet et Jacques Dufilho.

Mardi 29 mars 2011 (Amphithéâtre B2, Hall d'accueil de l'Université, bâtiment B)

* 17h-18h45 : Projection (entrée libre), en prélude à la table-ronde de 19h

Tabataba, film malgache de Raymond Rajaonarivelo (1988)
Fiction sur la révolte de mars 1947 à Madagascar.

* 19h-21h : Table-ronde et débat avec la salle : **Madagascar 1947. Histoire occultée ? Histoire revendiquée ?**

Didier Nativel : Docteur en histoire, membre du laboratoire SEDET

Raharimanana : Écrivain – co-auteur de l'exposition « 47, Portraits d'insurgés »

Françoise Raison-Jourde : Agrégée d'Histoire, Professeure honoraire de l'Université Paris 7 Denis Diderot, membre du laboratoire SEDET

Raymond Rajaonarivelo : réalisateur du film *Tabataba*

Table-ronde animée par Romain Bertrand (Directeur de recherche à Sciences Po – CERI).

* Des **artisans malgaches** seront présents dans le hall d'accueil de l'université, et des **spécialités malgaches à consommer sur place ou à emporter** seront proposées à la vente.

Mercredi 30 mars 2011

* 17h-17h45 : Projection (entrée libre - Amphithéâtre du bâtiment V, Université Paris Ouest Nanterre la Défense)

Gouttes d'encre sur l'île rouge (2003). Documentaire de Vincent Wable et Randianina Ravoajanahary (40') : À la suite des élections présidentielles de décembre 2001, Madagascar, divisée entre "ses deux présidents", est au bord de la guerre civile. Raharimanana multiplie les interventions et invite ses compatriotes à réfléchir sur leur histoire et leur culture. **Projection en prélude à la table-ronde de 18h.**

* 18h-20h : Table-ronde et débat avec la salle : **Madagascar 1947. Entre histoire, mémoire et littérature.**

Jean-Marc Moura : Professeur de littérature, Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

Raharimanana : Écrivain – co-auteur de l'exposition « 47, Portraits d'insurgés »

Dominique Ranaivoson : Maître de Conférences en littérature, Université Paul Verlaine, Metz

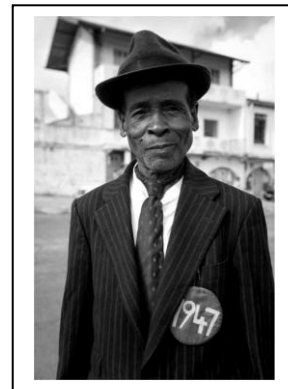
Randianina Ravoajanahary et Vincent Wable : réalisateurs de *Gouttes d'encre sur l'île rouge*.

Table-ronde animée par Annette Becker (Professeure d'Histoire contemporaine, Université Paris Ouest Nanterre La Défense - Institut universitaire de France - Centre de recherche HAR).

* 20h30-21h30 : Lecture musicale (entrée libre - Espace Reverdy, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, bâtiment L)

Par la nuit, lecture musicale par Raharimanana (Écrivain – co-auteur de l'exposition « 47, Portraits d'insurgés »), accompagné du musicien Tao Ravao.

Comité scientifique : Annette Becker (Professeure d'histoire contemporaine, Université Paris Ouest Nanterre La Défense – Institut Universitaire de France) ; Hélène Blais (Maître de conférences, Université Paris Ouest Nanterre La Défense – Institut Universitaire de France - IDHE) ; François Regourd (Maître de conférences, Université Paris Ouest Nanterre La Défense – ESNA UMR 8168 MASCIP0); Marie-Albane de Suremain (Maître de conférences, Université Paris Est Créteil – IUFM, SEDET).



10 mars – 5 avril 2011
Université Paris Ovest Nanterre La Défense

www.madagascar1947.fr

Informations pratiques

L'exposition "47, Portraits d'insurgés" a lieu du 10 mars au 5 avril 2011, dans le bâtiment B de l'Université (hall d'accueil).
L'entrée est libre et gratuite.

Du lundi au vendredi : 8h-20h.

Le samedi : 8h-17h.

Les rencontres, projections et lectures des 15, 29 et 30 mars 2011 (voir programme détaillé), se tiendront les 15 et 29 mars dans l'**Amphithéâtre B2** (bâtiment B), et le 30 mars 2011 dans l'**amphithéâtre du bâtiment V** (documentaire et table-ronde) et à l'**espace Reverdy**, bâtiment L (lecture musicale).

Accès Université : 200 Av. de la République, 92000 Nanterre. **Parking gratuit** ouvert à partir de 16 h les 14, 15, 29 et 30 mars.
RER A et SNCF, station Nanterre-Université.

Contact : contact@madagascar1947.fr

